HERMANDAD
VIRGEN DE LAS MARAVILLAS

FOTOGRAFÍA Y DISEÑO CARTEL NOVENARIO, MAQUETACIÓN REVISTA:
Santiago Sánchez Moreno (SSM Studio Digital)
IMPRESIÓN: Imprenta Melgares • 968 740 012 • Cehegín

FOTOGRAFIAS:
Foto Pág 28: Juan Antonio Berengüí
Resto de Fotos:
Santiago Sánchez Moreno y Archivo de la Hermandad

www.virgendelasmaravillas.es
hermandad@virgendelasmaravillas.es

SOLEMNE NOVENARIO

Santísima Virgen de las Maravillas

1 al 9 de septiembre, Cehegín 2021

ÍNDICE

Saluda **Don Jerónimo Moya Puerta** (Excmo. Alcalde de Cehegín) 1
Saluda **Don Alfonso Ciudad González** (Presidente Hermandad de la Virgen) 2
Himno a la Virgen de las Maravillas - Junta Directiva Hermandad 4
Programación **Celebraciones Religiosas** 6
Presentación **cartel del Solemne Novenario 2021** 8
Inauguración de la **Sede de la Hermandad** 11
Artículo **Francisco Jesús Hidalgo García** 12
Artículo **Manuel Gea Rovira** 15
Visita del Presidente de la Comunidad Autónoma **D. Fernando López Miras** 17
En Memoria de + **D. Calixto Carrasco Rioja** 18
Poesía **Lucrecia Lopez Guirao** 20
Artículo + **Fr. Emilio Martinez Torres** (Capellán de la Hermandad) 21
Poesía **Satu Alfocea** 27
Artículo + **Fr. Pedro Calvo Úbeda** (Predicador del Novenario 2021) 29
Mención honorífica a los miembros del **Coro Parroquial** 30
Artículo + **Fr. Francisco Ángel Fernández Molero OFM** (Real Monasterio Guadalupe) 32
Artículo + **P. Francisco Javier Gómez Navarro** (Párroco de Santa María Magdalena) 34
Galería Fotográfica 37

Saluda

Me acerco, por primera vez como Alcalde, a estas páginas que la Hermandad de la Virgen de las Maravillas realiza, con motivo de su Novenario anual, a la que es la Patrona de todos los cehegineros.

Septiembre siempre ha sido el mes en el que los habitantes de esta ciudad le han demostrado la devoción que sienten a su Madre, la que cada año vuelve y a la que le dedicamos nuestros festejos, que están escritos con letras de oro en nuestro calendario.

Este año, como el anterior, tal vez no podamos revivir todos los escenarios como fueron, pero ello no impide que, todos nosotros, sintamos el amor sin barreras a quien ha sido, es y será nuestra Imagen más querida.

Y esta revista, fruto de esa exaltación que representa nuestra Virgen, nos marca las fechas y el itinerario vital para que estos días, estoy seguro, se vivan con el mismo entusiasmo de cada año.

La Hermandad de la Virgen de las Maravillas realiza una labor de difusión y salvaguarda de todos los valores que representa nuestra Patrona para el conjunto de la sociedad ceheginera. Aprovecho estas líneas para mostrarle, desde ahora, mi total predisposición, como alcalde de Cehegín, para todas las iniciativas que vayan encaminadas a dejar patente la importancia de nuestra Madre, tanto espiritualmente como patrimonialmente.

Sé que la mirada está puesta ya en el 2025, cuando se celebre el 300 Aniversario de la llegada de nuestra Virgen a Cehegín. Y ahí, en ese Año Jubilar, estará el Ayuntamiento, codo con codo con la Hermandad y los Padres Franciscanos, para que esta fecha sirva de faro luminoso que alumbrará todos los actos que estáis preparando, y que potenciarán la devoción hacia nuestra Madre y la harán extensiva al conjunto de la región y de nuestra geografía nacional.

Os animo a que sigáis trabajando con el mismo esfuerzo de siempre, a que sigáis manteniendo esos lazos que a lo largo del año materializáis en actos de visibilidad de nuestra Patrona y os felicito por esta nueva revista, prólogo de nuestro Novenario, en el que un pueblo entero rinde honores a la que ha sido siempre su Madre Maravillosa.

JERÓNIMO MOYA PUERTA
Alcalde de Cehegín

Saluda

Es para mí un honor inmenso escribir nuevamente unas palabras en esta revista dedicada al Novenario a la Stma. Virgen de las Maravillas, en el año en el que celebramos el 296 aniversario de su llegada a Cehegín.

¿Os imagináis estar en la 'bodeguica' hace 296 años y ver como llegaba nuestra Virgen a Cehegín? ¿Os imagináis estar esperando, bajo el calor inmisericorde del mes de julio, rodeados de miles de personas, y divisar a lo lejos la llegada del carruaje que portaba el arcón con la Imagen de una Virgen que nadie había visto todavía en Cehegín? Cuenta el Padre Moreno en su libro 'Rara y Maravillosa Ave del Oriente' que el 25 de julio de 1725, los cehegineros, junto con mucha gente de los pueblos vecinos, formaron 'una muy solemne procesión para recibirla', y estando prevenidos para ponerle nombre y advocación dio a entender Dios su voluntad de llamarla con el honroso nombre de Maravillas, pues cuando la imagen fue sacada del arcón y levantada en alto, se oyó un fuerte grito que decía '¡Viva la Virgen de las Maravillas!', y el gentío comenzó a gritar de alegría y a tirar al aire sus sombreros, y los soldados a disparar sus armas con tanto júbilo que hasta los menos devotos, conmocionados, lloraban de emoción. Y el arcón en el que vino esta Reina Maravillosa fue hecho astillas y 'se hicieron reliquias con gran devoción'. Así lo cuenta el Padre Moreno, y en verdad debió ser hermoso vivir ese momento histórico en el que por fín el bellísimo rostro de la Virgen era desvelado en el pueblo en el que se quedaría para siempre.

Decía que es un honor escribir estas letras porque hemos vivido y estamos viviendo tiempos difíciles, pero aquí estamos de nuevo y tengo que transmitiros un mensaje de esperanza en el futuro. Hemos pasado 18 meses horribles, de auténtica pesadilla desde que nos confinaron en el mes de marzo del año pasado, y 2020 nos pilló a todos por sorpresa, incluyendo, como es lógico, a la Hermandad. Hemos vivido una situación nueva –convivir y lidiar con un virus terrorífico- sin saber qué íbamos a hacer y cómo lo podíamos hacer. Las mascarillas, la distancia social, los límites de aforo, los geles hidroalcoholicos, todo esto era nuevo para nosotros. Y en 2020 sacamos adelante las celebraciones en honor a la Patrona como buenamente pudimos, con el corazón partido al ver que no podíamos organizar las procesiones de nuestra Patrona, y que el resto de celebraciones teníamos que organizarlas con mucho temor ante lo desconocido.

Pues bien, con ese mismo dolor tengo que anunciar que este año tampoco habrá procesiones, y que nuevamente organizaremos las celebraciones en honor a la Virgen en su Santuario. Pero este año será distinto, pues a diferencia del año pasado, este año sí sabemos cómo hay que hacerlo todo. Guardaremos las medidas de seguridad que sean precisas, pero intentaremos hacerlo todo como se viene haciendo desde hace casi trescientos años. Menos la procesión, lo haremos prácticamente todo igual, y sabemos que todos vosotros vais a responder como lo habéis hecho siempre. Celebraremos el novenario y las funciones con toda solemnidad, con la presencia del Coro parroquial, de los Coros Clásico y Ciudad de Cehegín, de la Sociedad Musical de Cehegín, de los animeros del Campillo… será un año de transición, con la mirada puesta en 2022, en el que la Virgen, sin duda alguna, volverá a salir a la calle en procesión hasta Santa María Magdalena.

Quiero hablaros brevemente de nuestro proyecto más importante que tenemos en marcha. Este año celebramos el 296 aniversario de la llegada de la Virgen a Cehegín, pero en tan sólo 4 años celebraremos el 300 aniversario. Una fecha muy importante que, como sabéis, celebraremos por todo lo alto, con el proyecto de Año Jubilar en el que ya estamos trabajando. Yo os animo a que todos juntos participemos en ese proyecto: Hermandad, Franciscanos, Iglesia, Ayuntamiento, Comunidad Autónoma, pero también a todas las asociaciones y organizaciones de nuestro pueblo, pues todos juntos hemos de volcarnos en conseguir un Año Jubilar que sea digno para Cehegín. Desde ya mismo hemos de conseguir que el nombre de Cehegín, de la Virgen de las Maravillas, y del Año Jubilar 2025 sean conocidos en toda la Región de Murcia y a ser posible en gran parte de España. Y como he dicho antes, espero contar con vuestro apoyo y vuestra ayuda para ello. La Hermandad ya ha mantenido reuniones con las distintas administraciones, tanto local como autonómica, con el compromiso por parte de ambas de apoyar este proyecto tan importante para nuestro pueblo.

Quiero también tener un emocionado recuerdo para todos aquellos que nos han dejado en este tiempo de pandemia, sea por el virus, o por otros motivos. Nuestros familiares y amigos, que nos han dejado para vivir junto a la Virgen de las Maravillas. El último de ellos, apenas hace unas semanas, D. Calixto Carrasco, que fue Hermano de honor de la Hermandad y que tanta devoción tenía por nuestra Virgen, y también un recuerdo a nuestra Juana López Cuenca, miembro de la Junta Directiva, que siempre estará en nuestro recuerdo y en nuestro corazón.

Quiero también dar las gracias y la enhorabuena a Santi Sánchez Moreno, por el maravilloso cartel del Novenario que nos ha preparado para este año 2021. Es un trabajo magnífico, precioso, como todo lo que sale de las manos mágicas de Santi, una gran persona y un gran profesional.
Gracias también a nuestros franciscanos, que tanto nos aportan y a la vez tanto soportan de nosotros. Ahí estaremos siempre, codo con codo, para fomentar el culto a nuestra Patrona. Gracias a Monseñor Sebastián Chico por su apoyo incondicional y sus acertados consejos. No todas las hermandades ni los pueblos de nuestro país pueden presumir de contar con un Obispo tan volcado con su Patrona y con su pueblo. Y nosotros tenemos esa suerte.

Y dar también las gracias a mi Junta Directiva. Un grupo de personas magnífico, de gente trabajadora, muy devota, y muy eficaz. Estoy muy contento de que me permitáis liderar esta Junta de la que tan orgulloso me siento. Doy la bienvenida a Marta Gómez Segura, que acaba de unirse a la Junta, y también a Tomás Noguerol y Juan Antonio Chico, que lo hicieron en plena pandemia, en 2020. Vuestro trabajo es impagable. Juntos haremos grandes cosas.

Tened todos los oídos atentos al repique de campanas que suena la noche del 31 de agosto como anuncio de las celebraciones de septiembre. Y participad de todas ellas. Aquí sigue la Hermandad y aquí seguirá, aun en tiempos difíciles, para rendir los merecidos honores a nuestra Patrona la Stma. Virgen de las Maravillas.

ALFONSO CIUDAD GONZÁLEZ
Presidente de la Hermandad

Himno a la Santísima Virgen de las Maravillas

Virgen Santa de las Maravillas,
del Pueblo de Cehegín Reina y Patrona,
oye el canto triunfal que de rodillas
tus hijos hoy entonan.

Como campo de espigas es tu melena,
alborada riente son tus mejillas,
primavera fragante de gracia llena
¡Dios te salve, tesoro de Maravillas!

Nuestros pechos serán tu altar,
nuestras almas tu camarín,
en el Cielo solamente te han de amar
más que te aman tus hijos de Cehegín.

Eres flor de dulzura en los dolores,
Sol radiante que en nuestro cielo brillas
¡Salve, salve, Madre de Amores!
¡Virgen Santa de las Maravillas!

Letra del R. P. ANGEL HERRERA

Junta Directiva de la Hermandad

Presidente: ALFONSO CIUDAD GONZALEZ
Vicepresidenta: MARAVILLAS FERNÁNDEZ DE PACO
Secretaria: MARIA JESÚS DELGADO TORRES
Tesorera: MARAVILLAS JIMÉNEZ HURTADO

Vocales:
Pilar Jiménez Robles, Ana Maria Muñoz Moreno, José Sáez Díaz, Maravillas Ruiz De Maya, Paqui Guirao Sanchez, Jose De Moya Fernandez, Marisa Abril, Tomás Noguerol López, Marta Gómez Segura, Francisco Hita López, Juan Antonio Chico Martinez.

Capellán: + FR. EMILIO MARTINEZ TORRES

CELEBRACIONES RELIGIOSAS EN HONOR A NUESTRA PATRONA LA STMA. VIRGEN DE LAS MARAVILLAS

La Hermandad de la Stma. Virgen de las Maravillas, la Comunidad Franciscana y los Párrocos de Cehegín invitan al pueblo en general a asistir a los actos religiosos que en honor a la Patrona se celebrarán durante las fiestas patronales:

MARTES 31 DE AGOSTO A las 21:00 h., **REPIQUE GENERAL DE CAMPANAS** desde todas las Iglesias del pueblo.

DEL 1 AL 9 DE SEPTIEMBRE **SOLEMNE NOVENARIO en honor a la Stma. Virgen de las Maravillas.** Todos los días, a las 20:00 h., en la **IGLESIA SANTUARIO DE NTRA. SRA. DE LAS MARAVILLAS**. Predicará las novenas **Fr. PEDRO CALVO ÚBEDA**. Participará a lo largo de las Novenas el **CORO PARROQUIAL**.

VIERNES 3 DE SEPTIEMBRE Al término de la Novena, se celebrará el tradicional **CONCIERTO DE LA SOCIEDAD MUSICAL DE CEHEGIN**.

SÁBADO 4 DE SEPTIEMBRE Al término de la Novena, SOLEMNE ACTO DE IMPOSICIÓN DE MEDALLAS A LOS NUEVOS HERMANOS que se incorporan a la **HERMANDAD DE LA VIRGEN DE LAS MARAVILLAS.**

LUNES 6 DE SEPTIEMBRE La Santa Misa se celebrará en **MEMORIA DE D. CALIXTO CARRASCO RIOJA**, Hermano de Honor de la Hermandad y recientemente fallecido."

VIERNES 10 DE SEPTIEMBRE Festividad de la Stma. Virgen de las Maravillas.

A las 11:00 h. **FUNCIÓN - MISA SOLEMNE EN HONOR A LA PATRONA**, en la Iglesia Santuario de la Virgen de las Maravillas. Preside el Iltmo. Sr. D. David Martínez Robles, Vicario Espiscopal de la VII Pastoral de Caravaca-Mula. Canta la misa el **Coro Ciudad de Cehegín, "Misa Brevis de JACOB DE HAAN"**. Al término de la Función, entrega de Mención Honorífica al Coro Ciudad de Cehegín.

El Santuario permanecerá abierto al término de la Función y hasta las **13:30 horas**, permaneciendo igualmente abierto el Camarín para visita y veneración de la Patrona.

A las 18:00 horas, apertura del Santuario para visita y veneración de la Stma. Virgen de las Maravillas.

A las 20:00 horas, Santa Misa, oficiada por **FR. EMILIO MARTÍNEZ TORRES**, Capellán de la Hermandad de la Virgen de las Maravillas. Al término de la Misa, el Santuario y Camarín permanecerán abiertos para visita y veneración de la Patrona hasta las 22:00 horas.

A las 21:30 horas, **SANTO ROSARIO** y canto del **HIMNO DE LA VIRGEN DE LAS MARAVILLAS.**

SÁBADO 11 DE SEPTIEMBRE en la Iglesia Santuario de la Virgen de las Maravillas, a las 20:00 horas, Santa Misa dedicada al **CEHEGINERO AUSENTE**.

DOMINGO 12 DE SEPTIEMBRE día del **DULCE NOMBRE DE MARÍA**
A las 20.00 h. Santa Misa en el Santuario Iglesia de la Virgen de las Maravillas, presidida por **D. JULIÁN RAFAEL SÁNCHEZ RUIZ**, Arcipreste de la Zona Caravaca Urbano y párroco de San Antonio de Padua de Cehegín. Durante la celebración y a su término actuarán los **ANIMEROS DEL CAMPILLO**. Para finalizar, **OFRENDA FLORAL** a la Virgen, invitando a todo aquél que desee hacer su ofrenda puede incorporarse a la misma.

LUNES 13 DE SEPTIEMBRE a las 20:00 horas, Santa Misa dedicada a los **DIFUNTOS DE LA HERMANDAD** y a las víctimas del Covid-19.

MARTES 14 DE SEPTIEMBRE Fin de actos.

A las 12:00 h. Misa solemne en la Iglesia Santuario de la Stma. Virgen de las Maravillas. Presidida por **D. FRANCISCO JAVIER GÓMEZ NAVARRO**, párroco de Santa María Magdalena. Cantará la misa el Coro Clásico de Cehegin, el cual interpretará la **"Missa CUM JUBILO"**. Al término de la Función, entrega de Mención Honorífica al Coro Clásico de Cehegín.

A las 20:00 horas, Santa Misa fin de actos. A su término, se rezará el **SANTO ROSARIO** y se cantará el **HIMNO A LA VIRGEN DE LAS MARAVILLAS.**

Las televisiones locales TV Cehegín y Telecom retrasmitirán el Novenario los días 1 a 9 de septiembre y las Funciones religiosas de los días 10 y 14 de septiembre. Igualmente las celebraciones serán retrasmitidas en streaming por internet a través de las páginas oficiales de la Hermandad.

Dada la situación de pandemia existente en la actualidad, y con la finalidad de que las celebraciones se realicen con la máxima seguridad, apelamos a la RESPONSABILIDAD DE LOS FIELES y al estricto cumplimiento de las normas sanitarias, entre ellas:

1. El acceso al interior del Santuario estará limitado al aforo permitido en el momento de la celebración, y se tomará la temperatura para permitir el acceso. Los lugares de ubicación de sillas y asientos en los bancos son fijos e inamovibles.
2. Es OBLIGATORIO el uso de mascarilla para acceder al Santuario, así como utilización de GEL HIDROALCOHÓLICO a la entrada y salida.
3. Se mantendrá la DISTANCIA DE SEGURIDAD en TODO MOMENTO.

PALABRAS DE D. SANTIAGO SÁNCHEZ MORENO EN LA PRESENTACIÓN DEL CARTEL DEL NOVENARIO

25 de Julio de 2021

Buenas noches a todos, Obispo Auxiliar Monseñor Sebastián Chico, Padre Emilio y Comunidad Franciscana, Hermandad de la Virgen, miembros de la Corporación Municipal, familia, amigos...

Antes de nada, quiero agradecer a la Hermandad de la Virgen de las Maravillas, la confianza depositada en mi para realizar este año el cartel del Solemne Novenario; en especial a su presidente Don Alfonso Ciudad, mi pregonero y desde entonces amigo, y a Marisa Abril por su apoyo y ayuda; dar las gracias a todos los miembros de la Hermandad que me han permitido el honor de estar aquí esta noche. A mi mujer y mi hijo, mi fuerza y esperanza en la vida; recordar también a mis padres, que desde ahí arriba estarán disfrutando con orgullo de este homenaje a nuestra Patrona, su tan amada Virgen de las Maravillas.

Me han pedido que explique el cartel de este año y voy a tratar de hacerlo casi en forma de sermón, como merece este púlpito. Sirvan mis palabras como complemento indivisible del cartel.

Este año tocaba hacer un cartel con mensaje, al que he titulado “Luz en la oscuridad”; y como no podía ser de otra forma está enfocado a la realidad que nos está tocando vivir, donde una grave pandemia ha sacudido el mundo con más de 4 millones de vidas perdidas, 4 millones de estrellas que hoy iluminan nuestro cielo, recordándonos cada noche lo efímera que es la vida; nos hemos visto envueltos y aún lo estamos, en una oscuridad profunda, donde ha reinado el miedo a lo desconocido y hemos visto tambalearse los cimientos de nuestra sociedad, de nuestra humanidad.

Vivimos tiempos oscuros y no solo por el virus, tiempos llenos de dolor, de gente sufriendo, donde el distanciamiento social también parece habernos alejado de nuestros valores más humanos; donde hemos dejado de darnos la mano, de abrazamos como hermanos, de ayudamos; con la tristeza y el pesimismo infectando nuestras almas, en un mundo que camina hacia el abismo en irremediable soledad. Una sociedad que necesita hoy más que nunca un manto de luz y esperanza. Tendemos a olvidar muy fácilmente lo pequeños que somos, que este no es mundo para gigantes, sino para hermanos iguales, que la vida es un instante, y que nuestra única riqueza inmaterial e infinita es el amor que damos y el que recibimos, ese amor es el único ocupante de nuestro equipaje, que portamos intacto cuando llegamos al mundo y que debemos conservar y agrandar antes de marchamos.

Santísima Virgen de las Maravillas, Gracias por cubrir con tu manto de luz y esperanza esta oscuridad, por proteger a tu pueblo, por ayudamos a caminar siempre a tu lado; que de tu amor nazcan todos y cada uno de nuestros pasos en este efímero camino; ayúdanos a no perder el rumbo, a ser mejores, a construir un mundo justo.

Porque eres nuestra luz en la oscuridad
Nuestros pies en el cansancio
Nuestro cielo al infinito
Nuestro abrazo si lloramos.

Nuestras alas si caemos
nuestro despertar de nuevo
Eres calor en el frío
Nuestra alma si vivimos.

Amor que no sientes miedo
rincón en el desconsuelo
fuerza si hoy desesperas
y abrigo ante la tormenta.

Eres cuna en el vacío
agua limpia que nos curas
Sol y luna que iluminas
nuestras sombras en la vida.

Virgen de las Maravillas
Llévanos siempre contigo.

INAUGURACION SEDE DE LA HERMANDAD

Septiembre de 2019

TANTO HA CONOCIDO EN TRESCIENTOS AÑOS NUESTRA SEÑORA DE LAS MARAVILLAS

Por los motivos evidentes este año 2021 seguirá siendo un tanto atípico en cuanto a los festejos de Nuestra Señora de las Maravillas, aunque Ella seguirá presente como el Motivo, la Causa Primera, el Eje Central de esta celebración, en torno al que todo gira, el que ha sido desde el año 1729, poco después de su llegada a la villa en 1725. A pesar de todo, de los males que nos afligen, estamos de enhorabuena. Son las fiestas de la Virgen de las Maravillas. La Imagen fue una novedad en la villa y la devoción caló casi desde el primer día, ese 25 de julio de 1725, entre los cehegineros. Aquí no se estaba acostumbrado a disfrutar de tallas escultóricas de tal belleza. Sin embargo, el patronazgo llegó en el año 1729, cuatro años después de su llegada y el motivo fue pedir la intercesión de la Virgen frente a las tempestades terribles y catastróficas que azotaban ese año el pueblo y su término, y que no hacían sino empeorar la crisis que, ya de por sí, se vivía. Quizá los ruegos a san Zenón y a la Virgen de la Peña no surtieron el efecto deseado y en el Concejo pensaron en aquella bellísima imagen que cuatro años antes llegó a Cehegín gracias a fray Francisco Moreno. Posiblemente, tarde o temprano, la Virgen de las Maravillas igualmente se hubiera venido a convertir en patrona de Cehegín, ya que la fama de Virgen milagrosa y de hermosura de esta bella novedad, merced a los franciscanos, se había extendido no solo por esta villa sino también en las vecinas.

La Imagen ha conocido a lo largo de casi trecientos años tanto bueno, y tanto malo, ha esquivado peligros, que cuando echamos una ojeada a través de la panorámica que nos ofrece el tiempo, casi nos parece imposible que haya llegado hasta nosotros después de sortear momentos extremadamente delicados.

En fecha de 26 de septiembre del año 1.812, el ejército de Soult llegó hasta las inmediaciones de la villa de Cehegín. Como es sabido, por los problemas de intendencia estos ejércitos debían de mantenerse en función de las zonas por las que pasaban, lo cual propició que se realizase un asalto a la población en la cual estuvieron durante siete días, robando, saqueando casas, iglesias, edificios y todo lo que les fue posible. Saquearon el archivo del Ayuntamiento, hasta el punto de que los vecinos posteriormente hallaron documentos esparcidos por todo el pueblo. Se talaron campos, se destruyeron plantaciones de cáñamo y todo aquello que se entendiese podía valer para dar acopio no ya a la población de la villa, sino a los ejércitos aliados y nacionales. En este contexto hay que entender el que se realizase un daño tan elevado en todas las estructuras económicas del pueblo, pues el fin era evitar las contribuciones en dinero o especie destinadas a la manutención del ejército español.

Al parecer, se robaron infinidad de obras de arte que fueron, con seguridad, enviadas a Francia: pintura, escultura, orfebrería etc. Las crónicas de los contemporáneos, como don Alonso de Góngora y Fajardo hablan, basándose en documentos oficiales, de unas pérdidas de 16.150.500 reales causadas por los destrozos de la incursión. Pero Nuestra Señora se salvó gracias a la acción de los frailes escondiéndola en el paraje de la Jabalina.

En el año 1836 se aplicó la llamada Desamortización de Mendizábal al convento franciscano de Cehegín. Por ello, la comunidad se exclaustró y dejó de existir como tal y algunos frailes quedaron en el pueblo ejerciendo de sacerdotes. Fue durante el mandato de don Antonio Chico de Guzmán como alcalde. Precisamente la oposición del Ayuntamiento para que no fuesen vendidos el edificio del convento y la iglesia de Nuestra Señora de las Maravillas propició que se conservasen ambos.

Se da cuenta de un oficio, de fecha 29 de abril de 1.843, en que se solicita al Ayuntamiento que informe sobre la iglesia o iglesias de los conventos suprimidos que deban conservarse abiertos, acordándose que se manifieste que “solo existe un convento extramuros de ella, que fue de Misioneros Apostólicos y de la Orden de San Francisco. Que en la iglesia se da culto a Nuestra Señora de las Maravillas, habiendo en este vecindario el más decidido entusiasmo por su conservación.

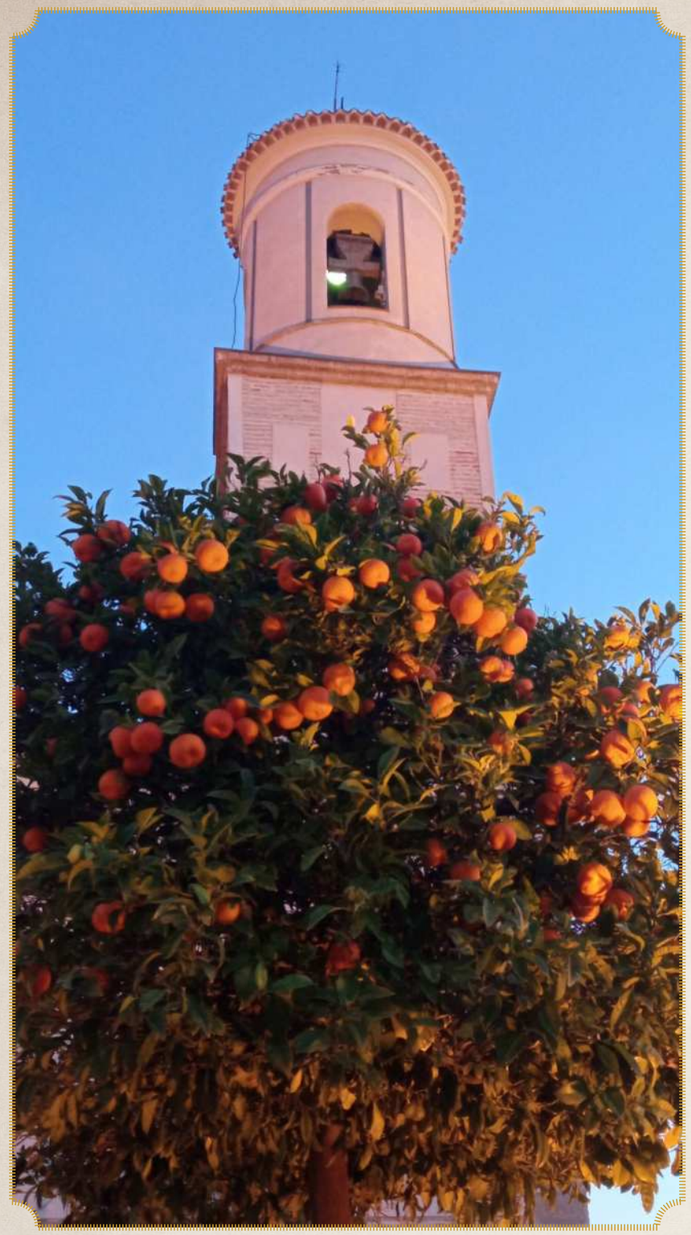
Sobre todo se hizo mucho énfasis en que la iglesia no podía ser vendida o desacralizada pues, aunque no lo era, hacía las funciones de una parroquia que atendía a un gran número de habitantes y en la que se guardaba la imagen de Nuestra Señora de las Maravillas, patrona de Cehegín. En la época del primer mandato como alcalde de don Alfonso Álvarez-Castellanos y López también el Ayuntamiento se negó a que la iglesia se vendiera, aunque don Alfonso propuso que el convento pasara a ser hospital de caridad, ya que el que existía en la villa, que se encontraba en el Paseo de la Concepción, se encontraba en un estado deplorable. No obstante esto no se llevó a efecto. El convento fue lazareto durante la epidemia de cólera-morbo del año 1855.

La exclaustración duró hasta el año 1878, en que en 4 de octubre, por Real Orden, se autoriza la restauración de la Provincia Franciscana de Cartagena.

Sin embargo, en el Diario de Murcia de 16 de abril de 1890, se habla así del peligro que corría la Imagen, casi abandonada ante la situación de pobreza en que se hallaba el convento franciscano y el mismo pueblo de Cehegín.

“Cehegín. Hemos oído a personas que nos merecen entero crédito, lamentarse del punible abandono en que se encuentra Nuestra Señora de las Maravillas.

El mérito artístico de la efigie, reconocido por propios y extraños y más que todo el amor, la veneración, la idolatría, digámoslo así, que los cehegineros sentimos por nuestra querida Patrona, exigen pues, un pronto remedio a tal situación, si no se quiere que se arruine y destruya arrinconada entre los vetustos y carcomidos claustros de su santuario, amenazado de inminente peligro de desplomarse, según el dictamen de



peritos competentes. De esperar es que, prescindiendo de paliativos y trámites innecesarios, se proceda a trasladarla a la parroquia, como así mismo el Cristo de las Penas, magnífica escultura del renombrado Salcillo, que también está relegada al descuido, siendo éste el único medio de conservar tales tesoros, llenando así la general aspiración del pueblo."

En 1936, escondida en la cripta de los frailes, escapó al saqueo del convento gracias a la rápida respuesta del alcalde don Francisco Martínez Egea con algunas personas que lo ayudaron. Poco después fue conducida hasta Murcia donde se guardó en el Museo de la Trinidad, luego fue depositada en la Catedral, hasta que en 1939 pudo ser recogida por el padre León Arana y trasladada a Cehegín, donde fue recibida en 7 de mayo de 1939.

En 1925 fue coronada, en 1927 declarada oficialmente Patrona de Cehegín, en 1950 se le hizo la Segunda Coronación, en 10 de agosto de 1953 declarada Alcaldesa Perpetua. Tanto ha dado la Patrona a este pueblo, y este pueblo le ha correspondido con tanta devoción.

Nuestra Señora de las Maravillas ha conocido en Cehegín, en casi trescientos años, epidemias de malaria, tifus, de fiebre amarilla, de cólera-morbo, de gripe y de otras tantas, hasta hoy en día del llamado Covid-19. Ha sido testigo de todo lo malo, pero también de todo lo bueno que ha pasado por Cehegín en este tiempo. Y aquí está, y aquí permanece y permanecerá para iluminar los corazones de los cehegineros mientras Cehegín exista. Porque Ella es el alma de este pueblo.

FRANCISCO JESÚS HIDALGO GARCÍA
Cronista Auxiliar de Cehegín y Archivero Municipal

DE LA APOTEOSIS MARIANA, CON MONSEÑOR SEBASTIÁN CHICO

Te refieres al 14 de septiembre de 2019, en la parroquia de Santa María Magdalena, de Cehegín, a la eucaristía dedicada a la excelsa Patrona, la Virgen de las Maravillas, preparación de su despedida del Cehegín antiguo, para regresar a su Santuario del convento de los franciscanos. No lo veías, pero estaba el invisible protagonista de la alegría y la tristeza. Tenías Fe y alzabas la copa de la salvación, penetrado de devoción. Sensaciones de paraíso con alumbres de congoja, que explota cuando va a llegar alguien que resplandece de carismas. Que tomará la palabra investido de poderes gratuitos en su yo, naturalidad y rayos de emoción en su voz de pastor. Presentías al hombre y esperabas trémulo que la consagración eucarística tuviera muchas manos juntas, para un solo cáliz y mil hostias de vida resucitadas. Dios Padre de misericordia con el Hijo y su Madre, paso a la fe redentora, la Mediadora María. Entre expresiones de alegría de los asistentes, que era carné de identidad de la preciosa devoción que une a la Virgen napolitana con la Junta directiva de la Hermandad, presidida por el abogado y pregonero don Alfonso Ciudad González, entraría en el templo un espigado ceheginero, que pasando por aulas de alta ingeniería, descubrió el aula sagrada del sacerdocio con vocación madura. Un duro entrenamiento parroquial en diversas ciudades y rectorado del Seminario Mayor hizo que la Providencia divina inspirara al obispo don José Manuel Llorca Planes para elegir a don Sebastián Chico Martínez y consagrarlo obispo auxiliar, para honra y gloria de su patria chica, Cehegín, que lo recibiría multitudinariamente, con palmas jerosolimitanas. Ese día 14 de septiembre, con un cielo pacificando los espíritus, una corte festiva, presidida por la reina Sofía Moya Hernández y corte de cuatro damas y cinco jóvenes ocupaban sitiales de honor, ¡preciosos nombres para la historia festiva: Sofía, Inés, Amparo, Claudia, Maravillas, Alejandro, Juanma, Álvaro, David y Pepe!. Sabía bien el nuevo obispo Sebastián, que entraba en el templo de la amiga de Jesús, María Magdalena (cuya imagen un día se restaurará con su ayuda) y repartía emociones, a partir de su madre doña Juana y sus hijos don Juan Antonio y

don Miguel Angel, sentados al pie del altar de María de las Maravillas, madre de Jesús y gran amiga de María Magdalena. Estaba claro, ésta cedía su altar mayor a María de las Maravillas, para una concelebración mariana y eucarística de ensueño, mientras el coro, columnatas y bóvedas, como concha vaticana regalaban las voces de la misa cantada "Cum Júbilo", templada en giros inusitados por el Coro Clásico de Cehegín, del ínclito don Francisco Peñalver. Ah, la palabra de acentos alegres y tristes, conversacional, del nuevo obispo ceheginero, ante la aflicción pluvial, en la geografía murciana. Antes, el obispo Sebastián tuvo un saludo cordial para las bordadoras de la casulla regalo de grupos parroquiales, doña Águeda y Pepa Sáez, y para la poetisa y exministra de la Orden Franciscana Seglar de Jumilla, doña Faustina Bustamante Tomás, porque curiosamente dos años antes, en este mismo templo le predijo que sería obispo, lo que se cumplió curiosamente. Sabías que entre los concelebrantes estaría el ex párroco de Jumilla y ceheginero, don José Abellán, junto al titular de la Magdalena, ex párroco de Yecla, don Francisco Javier Gómez Navarro y sus compañeros, fray Emilio Martínez Torres, fray Miguel Castellanos, Julián Rafael Sánchez Ruiz, Alfonso Moya y Alfonso Ortiz. El templo mostraba solemnes y sencillos acompañamientos del pueblo con la alcaldesa doña Alicia del Amor Galo, sucesora de don José Rafael Rocamora Gabarrón y su Corporación municipal, amén de personalidades como el cartelista 2019 don Juan Antonio Berengüi, expresidente dela Hermandad Rosendo Berengüi y los cronistas y académicos, don Abraham Ruiz y don Manuel Gea. Ni un minuto dejabas de sentirte envuelto en un ambiente solidario de gentes, respetuosas, donde algunas lágrimas de emigrantes retornados delataba lo agridulce del retorno al pueblo natal, para piropearla con fray Antonio Cifuentes, "¡guapa, guapa, guapa!". No tenías el alma ensimismada en los teóricos teocráticos René Descartes, Manuel Kant o Erasmo de Rotterdam, sí de franciscanos santos de Asís y te acordabas del fraile trovador y filósofo cantor, fray Ángel Herrera Bienes, que nos hizo el poético Himno o de los versos y melodías lírico-religiosas, con fray Fermín María García, de la vecina Bullas natal, los inigualados poetas Salvador García, Ramón Ripoll, Fernando Gil Tudela o Jesús de la Ossa, porque de pronto a las palabras homiléticas, dulces y aleccionadoras del obispo oficiante, le seguirían la lectura de un acta de 13 de mayo, y el presidente don Alfonso Ciudad, hacía entrega al purpurado del título de "Hermano de Honor 2019" de la Hermandad de Nuestra Señora de las Maravillas y entre aplausos le imponía el medallón de plata de la Hermandad, fundido en un abrazo. Por su parte los grupos diversos parroquiales le ofrecieron una casulla bordada y cosida por doña Águeda y doña Pepa Sáez, que mostró el purpurado visiblemente emocionado. Ciudad había manifestado que la aceptación del obispo Sebastián suponía un honor para la Hermandad pues no existía persona más idónea en este año, que el nuevo obispo ceheginero. Le liberaba de dar las gracias, pues agradecían la aceptación del nombramiento, porque gracias a personas como Sebastián, la Hermandad mantiene su impulso y su trabajo para mejorar día a día. No estabas seguro si tendrías la inspiración y dones de observación suficientes para esta prueba de fuego cronista, pues el cuadro de efeméride y lienzo municipal y religioso del pueblo, no tendría duplicados próximos. Sólo te quedaría un gozo y recuerdo perdurable, mirando a las estrellas en el alto Cehegín, de las noches del otoño que regalan eternamente jazmines y peros.

MANUEL GEA ROVIRA
Escritor
Miembro correspondiente Real Academia Alfonso X El Sabio

VISITA DEL PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA D. FERNANDO LÓPEZ MIRAS, A LA SEDE DE LA HERMANDAD

6 de julio de 2021

EN MEMORIA DE D. CALIXTO CARRASCO RIOJA

El pasado 17 de julio de 2021 fallecía en Murcia, a los 88 años, el sacerdote diocesano **Calixto Carrasco Rioja**.
D. Calixto nació en Cehegín el 27 de marzo de 1933 y fue bautizado en la Parroquia de Santa María Magdalena, de dicha localidad, el 8 de abril del mismo año. En 1944 ingresó en el Seminario Menor de San José, pasando después al Seminario Mayor de San Fulgencio, donde realizó los estudios filosóficos y teológicos. Fue ordenado sacerdote en la iglesia de Santo Domingo de Murcia, el 20 junio de 1957, por Ramón Sanahuja y Marcó, obispo de Cartagena.

Después de su ordenación ocupó los siguientes cargos pastorales:
-1957-1958: Coadjutor de la Parroquia de Nuestra Señora del Rosario de Santomera.
-1958-1961: Cura ecónomo de la Parroquia de la Purísima Concepción de Cañada de la Cruz (Moratalla) y cura encargado de la Parroquia de la Virgen de la Rogativa de Rogativa e Inazares (Moratalla).
-1961-1966: Cura regente de la Parroquia de Nuestra Señora del Rosario de Santomera.
-1966-1968: Cura regente de la Parroquia de San Juan Bautista de Alquerías (Murcia).

En 1968 pasó a la Archidiócesis Castrense, donde ocupó los siguientes cargos:
-1968: Capellán segundo del Ejército del Aire.
-1969-1970: Capellán del Ejército del Aire en Morón de la Frontera (Sevilla).
-1970-1975: Profesor de Religión en la Academia General del Aire de San Javier.
-1974-1975: Capellán del Colegio Nuestra Señora de Loreto de la Academia General del Aire en San Javier.
-1975-1984: Capellán de la Escuela Militar de Paracaidismo de Alcantarilla.
-1984-1984: Capellán Mayor de la Base Aérea de Manises (Valencia).
-1984-1994: Profesor de Religión de la Academia General del Aire de San Javier.
-Teniente vicario de segunda (1988) y teniente vicario de primera (1992).
-En 1994 pasa a la reserva.

En el Ejército recibió las siguientes distinciones:
- Cruz del Mérito Aeronáutico de segunda clase (1982).
- Cruz de la Real Orden de San Hermenegildo (1991).
- Cruz del Mérito Aeronáutico de primera clase (1992).
- Encomienda de San Hermenegildo (1995).
- Mención Honorífica Ejército de Tierra (1996).
- Prelado de Honor de Su Santidad (1996).
- Segunda Encomienda de San Hermenegildo (1996).
- Real y Militar Orden de San Hermenegildo (1997).

Al dejar el Ejército y pasar a la reserva, se incorporó de nuevo a la Diócesis de Cartagena ocupando otros cargos:
-Vicario segundo de la Curia Matrimonial (2004-2017).
-Capellán de las religiosas del Servicio Doméstico de Murcia (2004-2017).
-Colaborador de la Parroquia de San Pablo de Murcia (2004-2015 y 2018).

En 2017 el obispo lo nombró **canónigo honorario de la Santa Iglesia Catedral de Murcia**.
Fue nombrado Hermano de Honor de la Hermandad de la Virgen de las Maravillas, la Patrona de su pueblo a la que tenía gran devoción.

Fuente:
Diario La Opinión de Murcia

A NUESTRA MADRE,
LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LAS MARAVILLAS

En medio de la primavera
con todos los almendros en flor,
todo Cehegín en alarma
y sintiendo un gran dolor.

En estos momentos oscuros
que empañan cualquier luz,
a ti dirigimos la mirada,
dulce madre de Jesús.

Ruega por aquellos
que te buscan y reclaman.
Ayúdanos a que este virus,
no entre nunca en nuestras casas.

En ti ponemos la esperanza,
en estos días de agonía,
cuando todos tememos
el amanecer de un nuevo día.

Dulce madre de Cehegín,
cuida nuestras familias
y haz que muy pronto,
acabe esta pesadilla.

Y cuando todo esto pase,
-que pasará con tu ayuda-
Iremos todos a verte,
a llenar nuestros ojos
con tu sin par hermosura.

Virgen de las Maravillas,
madre de todo Cehegín,
extiende tu mano en nosotros,
para que nada nos pueda ocurrir.

LUCRECIA LOPEZ GUIRAO
29 de Marzo de 2020

"Contad y proclamad las maravillas del Señor"
(Las siete Maravillas de María)

El salmista bíblico alaba las maravillas del Señor e invita a sus oyentes a unirse a este canto de alabanzas por las maravillas que Dios muestras en la obra de su creación.

El ser humano a lo largo de los siglos ha elogiado la obra de la creación y las maravillas que han salido de las manos artesanas de los hombres. En la Antigüedad se valoraban las siete maravillas del mundo. Las listas fluctúan con el tiempo. El pintor holandés Maerten van Heemskrerck realizó en el siglo XVI siete cuadros con las siete maravillas que en su tiempo eran las más espectacular del mundo antiguo (Gran Pirámide de Giza, los Jardines Colgantes de Babilonia, el Templo de Artemisa en Éfeso, la Estatua de Zeus en Olimpia, el Mausoleo de Halicarnaso, el Coloso de Rodas y el Faro de Alejandría).

Los escenarios cambian y se amplían los continentes. La belleza clásica ha pasado y surgen nuevas iniciativas que buscan las maravillas del mundo moderno, por votación popular se consignan las nuevas siete maravillas: Chichén Itzá en México; el Coliseo en Roma, la estatua Cristo Redentor en Río de Janeiro, la Gran Muralla en China; . Machu Picchu en Perú; Petra, Jordania; el Taj Mahal, en la India. Los monumentos hispanos quedan bien parados en ese plebiscito: la Giralda (13), la Alhambra (14), el Templo de la Sagrada Familia en Barcelona (17), la catedral de Santiago (32), la mezquita de Córdoba (53), el museo Guggenheim Bilbao (63), el Acueducto de Segovia, (73).

Para un creyente la maravilla de Dios en la humanidad es la Virgen María. Ella es la Maravilla de Dios para que de ella naciera el Sol que nace de lo alto, nuestro Señor Jesucristo. Ella es la maravilla creada, espejo de la belleza del artesano divino, cantora de las maravillas obradas en ella como lo muestra en su cántico del Magníficat: "Proclama mi alma la grandeza, las maravillas de Dios, porque Él se ha fijado en la humildad de su esclava".

La advocación de las Maravillas se ha difundido a lo largo de los siglos para contemplar y venerar a la Madre del Señor. Son muchas las advocaciones de Maravillas esparcidas por los pueblos y regiones de la tierra que han dejado rastros en plazas, barrios y personas. Nos centraremos en siete Maravillas de la advocación de la Virgen de las Maravillas.

1.- La Maravilla misionera en Bahía (Brasil)

En el siglo XVI, Mons. Pedro Fernandes, el primer obispo de Brasil, arribo a la ciudad de Bahía en 1552 con una imagen que le regalo del rey D. Juan III que llevaba por título de las Maravillas. Construida la Catedral del Salvador es depositada la imagen en un sitio preferente del templo. En cierta ocasión es robada la imagen del Niño que porta nuestra Señora y roto en pedazos. Uno de ellos es lanzado al basurero, una mujer milagrosamente lo recupera del fuego y se restaura la imagen del Infante. Cuenta la leyenda que D. Antonio Viera, un joven deseoso de entrar en la

compañía de Jesús , pero que le costaba mucho aprenderse las lecciones, una noche se puso a los pies de la imagen maravillosa solicitando su deseo, la petición fue escuchada , y la memoria mediocre se convirtió en prodigiosa e ilustre y logró sus deseos añorados.

El poeta castellano del renacimiento, Juan de la Encina, glosa la belleza a la Reina del cielo en el Cancionero de 1496:

Tú, que estabas ya criada
cuando el mundo se crió;
tú, que estabas muy guardada
para quien de ti nació;
pues por ti nos conoció,
si nos vales,
fenecerán nuestros males.

Tú, que eres flor de las flores;
tú, que del cielo eres puerta;
tú, que eres olor de olores;
tú, que das gloria muy cierta;
si de la muerte muy muerta
no nos vales,
no hay remedio en nuestros males

2.- Maravilla de la caléndula madrileña.

En 1627, Doña Ana de Carpio, esposa del escultor Francisco de Albornoz, adquiere una antigua imagen arrumbada en una vieja iglesia. El esposo la restaura y es expuesta al público en la casa familiar y va adquiriendo fama. Finalmente la imagen es donada a las Carmelitas Calzadas Recolectas de San Antonio Abad, las monjas maravillosas, pues encontraron un niño Jesús en su huerto en medio de las caléndulas (flor de maravilla). La imagen del Niño es puesto en la imagen donada y va adquiriendo devoción en la Corte Madrileña, junto con las advocaciones madrileñas de Atocha y la Almudena, llegando a conocerse el Barrio como el de las Maravillas (Malasaña como se le conoce actualmente). Las religiosas son expulsadas del lugar y se establecen en la calle Príncipe de Vergara, en el convento de las "Maravillas Nuevas". Tanto la imagen de la Parroquia en el bario Malasaña, como la del barrio Salamanca en la Guerra civil fueron destruidas. Y sustituidas con nuevas imágenes.

Nuestro poeta y dramaturgo madrileño del siglo de Oro Español, Lope de Vega muestra la belleza y hermosura de la Virgen en 1612:

De una Virgen hermosa
celos tiene el sol,
porque vio en sus brazos
otro Sol mayor.
Cuando del Oriente
salió el sol dorado,
y otro Sol helado
miró tan ardiente,
quitó de la frente
la corona bella,
y a los pies de la Estrellas
Lumbre adoró,
porque vio en sus brazos
otro Sol mayor

- Hermosa María
– dice el sol vencido,
- de Vos ha nacido
el Sol que podía
dar al mundo el día
que ha deseado-.
Esto dijo humillado
a María el sol,
porque vio en sus brazos
otro Sol mayor.

3.- La Maravilla tierna de los niños sevillana

En 1654 se fundó la Hermandad de Ntra. Sra. de las Maravillas en la Iglesia de San Blas, trasladada en 1673 a la iglesia de San Juan de la Palma. La imagen de Nuestra Señora de las Maravillas era un grupo escultórico de la Virgen sedente con un niño Jesús en sus brazos, y un San Juanito en su regazo que presenta frutas al Niño, obra del imaginero Benito Hita del Castillo fechada en 1739. La imagen procesionaban en el Corpus Sevillano. Tras la contienda bélica la imagen desaparece. Los fieles de la hermandad se reorganizan y se convierte en la Virgen de las Maravillas del Carmen Dolorosa realizada por el escultor Francisco Reyes Villadiego en 2014 tomando como modelo la antigua. Procesiona por las calles sevillanas el domingo más cercano al 10 de septiembre.

El Fénix de los Ingenios, Lope de Vega nos evoca el poema de María:

Zagala divina,
bella labradora,
boca de rubíes,
ojos de paloma,
santísima Virgen,
soberana aurora,
arco de los cielos
y del sol corona:
tantas cosas cuentan
sagradas historias
de vuestra hermosura,
que el alma me roban,
que tenéis el cielo,
morena graciosa,
la puerta en el pecho,
la llave en la boca.
Vuestras gracias me cuen-
tan,
zagala hermosa,
mientras más me dicen
más me enamoran.

4.- Maravilla Coronada y la Alegría marinera malagueñas

a.- La devoción a Nuestra Señora de las Maravillas en Bodadilla

profundamente arraigada entre los fieles de la comarca de Antequera, se remonta al siglo XVII, tal como documentan la primitiva policromía de la imagen, la dedicación de una capilla en la casa noble de los Condes de Bobadilla y el culto a la Virgen de las Maravillas en tiempo de Felipe IV (1639) por una curación del monarca. Es coronada el 14 de agosto de 1988. Su fiesta se celebra el 15 de agosto.

b.- Maravilla de la alegría marinera de Maro

En la misma provincia malagueña en las Costas de Nerja aparece otra imagen maravillense. En la pequeña iglesia construida a principios del siglo XVII, restaurada en 1887, en su interior se venera la imagen de la Virgen de las Maravillas, Patrona de Maro.

Las fiestas tienen su origen sobre el S.XVI y se celebran cada año en torno al día 8 de septiembre. Los más jóvenes del pueblo que tienen una promesa o simplemente devoción por sacar a su virgen, atan un pañuelo en el varal del trono para reservarse un lugar, que es respetado por todos.

Los mareños expresan su devoción a su Patrona con este Himno

Oh patrona de este pueblo
Virgen de las Maravillas
que a este pueblo concediste
la alegría sin igual
y por eso madre mía
en tu amor y en ti confía
que nos sigas protegiendo
con tu aliento maternal
Virgen hermosa de las Maravillas
dame en la gloria
puesto de honor, puesto de honor.
No desampares,
ni un solo instante
al que anhelante
busca tu amor
Y no permitas, Virgen del cielo
que en este pueblo no haya rencor.
no desampares, ni un solo instante
hacia delante busca tu amor.
Venid, llegad,
Virgen de las Maravillas
nuestro ruega escucha ya.

5.- La Maravillas granadina

La Dolorosa atribuida al escultor Pedro de Mena realizada en la segunda mitad del siglo XVII al refundarse la Cofradía del Cristo de la Sentencia, (1944) , la imagen Dolorosa recibe la advocación de las Maravillas, nombre escogido de entre varias opciones a propuesta de D. Antonio González Ortiz que al contemplarla en su capilla exclamó,"¡es una verdadera maravila! Es coronada al año siguiente. En 1956, D. José Faus Rodríguez compone la marcha procesional "Virgen de las Maravillas". La imagen sale en procesión por la calles granadinas el domingo de Ramos.

"El Señor hizo en ti Maravillas,
para hacer de ti el modelo de todas las mujeres,
el espejo de todas las madres,
el dibujo de la mejor esposa,
el camino de todas las vírgenes que se consagran
a Dios y a servir a los demás.
Eres la mujer perfecta,
la que Dios ideó cuando pensó en crear la mujer.
Eres la maravilla de madre, de esposa,
de virgen, de creyente.
Por eso todos los siglos te llaman dichosa.
Eres el orgullo de nuestra raza.
¡Bendita tú entre todas las mujeres!

6.- Maravilla del Campo de Cartagena

En la Hacienda de Campo Santo, junto a la casa solariega se construye una capilla privada en honor a la Virgen de las Maravillas que ayudará a fomentar la devoción en todos los trabadores. En 1888 se inician la construcción de la Iglesia parroquial concluyéndose en 1892 siendo una iglesia filial de la parroquia de Corvera, a los dos años se convierte en parroquia independiente. La imagen de la Virgen de la ermita es trasladada a la parroquia recién estrenada. En la contienda bélica desaparece la imagen. En 1941, Gregorio Molera realiza una nueva imagen de la Virgen colocada en el altar mayor junto a San Pedro copatrón. Las fiestas se celebran en la festividad de san Pedro apóstol.

El comediógrafo Lope de Vega en su obra "Los Porceles de Murcia", evoca la belleza morena de la Virgen de la Arrixaca.

A la Virgen bella
de aquesta ermita,
cielo y tierra celebren
su dulce día.
Morenica me adoran
cielos y tierra,

que del sol de mis brazos
estoy morena.
Tanto sol me ha dado
del Niño hermoso
que hasta el pecho amoroso
tengo abrasado.
Todos me han llamado
blanca azucena;
que del sol de mis brazos
estoy morena.

7.- La Virgen de las Maravillas, Reina y Patrona de Cehegín

Desde hace 300 años la devoción a la Virgen, elogiada y alabada por el loco de las Maravillas, incluso antes de llegar a la localidad, ha configurado la fe mariana de los cehegineros teniéndola como Reina y Patrona. La Virgen napolitana con su belleza y sencillez ha cautivado a los cehegineros hasta convertir su corazón en camarín de la patrona. Como indica en santo mariano. San Luis Grignion de Monfort, *"María produjo, con el Espíritu Santo, la mayor maravilla que existió y existirá: un Hombre-Dios; y Ella producirá, por consiguiente, las cosas más admirables que han de existir en los últimos tiempos"*.

Los poetas a lo largo de los tiempos loan la belleza de la imagen ceheginera, elogian a las manos del escultor y a su promotor y difusor el P. Francisco Moreno.

Toda tú Maravillas. En el pobre convento
maravilla de un fraile que soñó Maravillas.
(Enrique Rius Zunón)

El gran poeta maravillense, Fr. Fermín García, que compuso la obra teatral "el loco de las Maravillas", glosa en su poemario la belleza de la madre celestial y reta a todos a que visiten este pueblo y su joya sin igual.

Se llama Maravillas
lleva el sol enredado en su cabeza
Quien no lo crea
venga a Cehegín,
si quisiere, que venga y que la vea!

+ FR. EMILIO MARTINEZ TORRES
Capellán de la Hermandad

"VIRGEN DE LAS MARAVILLAS"

Virgen de las Maravillas,
mi sol, mi cielo, mi luna,
aunque busquen bajo tierra
¡como Tú no hay ninguna!.

Maravillas es tu nombre
y maravilla tu cara,
no me canso de mirarte,
estoy de ti enamorada.

Dando tumbos por el mar
a Cartagena llegaste
en un cajón de madera
así pudieron salvarte.

De todo el mundo Señora
si te dieran a elegir
segura estoy que dirías
¡YO ME QUEDO EN CEHEGÍN!

Si maravilla es tu cara
tus brazos son maternales
para acoger a tus hijos
librarlos de tantos males.

Amor es tu corazón
y siempre esperando está
a que regresen tus hijos
y poderlos consolar.

Orgullosa yo me siento
de que seas mi Patrona
Virgen Santa, Virgen buena
la que nunca me abandona.

De mi pecho hago un altar
para mi Virgen querida
recibe esta humilde ofrenda
Virgen de las Maravillas.

SATU ALFOCEA

+ FR. PEDRO CALVO ÚBEDA
Predicador del Novenario 2021

Fr. Pedro nace en julio de 1957 en Catral (Alicante). Inicia sus estudios en el Colegio Azorín de esta villa alicantina. A partir de los diez años su actividad académica se desarrolla en el Colegio Santo Domingo de Orihuela, donde obtiene el bachillerato.

En 1975, con 18 años de edad, ingresa en el Seminario de los PP. Franciscanos de Hellín (Albacete). Un año después y en el Convento de Ntra. Sra. de las Huertas de Lorca, realiza el noviciado, tomando el hábito el 28 de agosto de 1977.

En el Convento de Santa Catalina del Monte (Murcia) realiza durante cinco años los estudios eclesiásticos y el día 3 de octubre de 1982 emite su Profesión Solemne en la Basílica de San Pedro del Vaticano (Roma).

Es Ordenado Sacerdote el 26 de junio de 1983, en el Convento de los PP. Franciscanos de Hellín. Celebra su primera Misa Cantada en la Parroquia de los Santos Juanes de Catral, el 3 de julio de 1983.

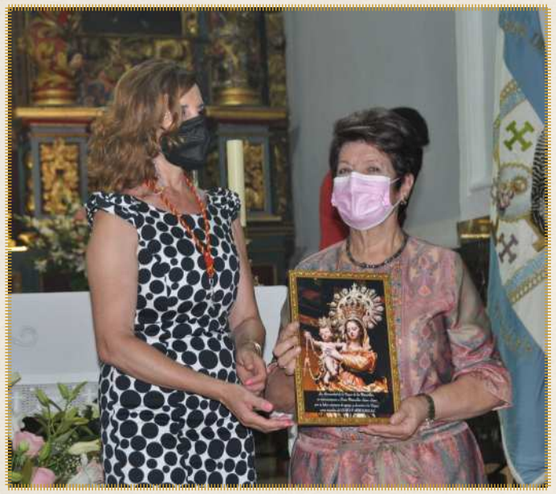
Durante once años (1982-1993), ha sido profesor en el Colegio Lila Inmaculada", de PP. Franciscanos, de Cartagena. En 1993 es nombrado Superior del Convento de los PP. Franciscanos de Alicante y Vicario Parroquial de la Parroquia de San Antonio de Padua: asímismo imparte clases como profesor en el Colegio del mismo nombre -"San Antonio de Padua" - que los PP. Franciscanos tienen en Alicante. En 1999 es nombrado Superior del Convento de Ntra. Sra. de los Ángeles de Hellín (Albacete) y profesor en el Colegio "Compañía de María".

En 2005 es enviado de nuevo al Colegio "La Inmaculada" de Cartagena, como profesor y responsable de la Pastoral del Colegio. En 2011 es nombrado Párroco de la Parroquia de San Agustín de Almería. Al año siguiente, se cierra el Convento y es destinado a desempeñar su labor pastoral en el Convento de Cehegín (Murcia), primero como Vicario Parroquial de la Parroquia de Ntra. Sra. de las Maravillas y posteriormente como Párroco, momento en el que desempeñó el cargo de Capellán de la Hermandad de la Virgen de las Maravillas.

En 2016 es nombrado Párroco del Santuario y Parroquia de Santa María la Real de las Huertas, Patrona de Lorca, donde desempeña sus tareas pastorales. En 2018 se cierra el Convento y es destinado al Convento de la Merced de Murcia donde actualmente desempeña su labor pastoral como responsable de la Iglesia Conventual de la Merced. Es también responsable de la pastoral de los Colegios de San Antonio de Padua de Alicante y San Francisco de Almería.

ENTREGA DE MENCIÓN HONORÍFICA A LOS MIEMBROS DEL CORO PARROQUIAL

25 de julio de 2021



“Hoy he vuelto, Madre, a recordar cuántas cosas dije ante tu altar y al rezarte quiero comprender que una madre no se cansa de esperar.”

Así, bellamente, lo expresó el poeta, y así de claro yo lo he experimentado ante la sublime majestad de tu imagen bendita después de tres años de ausencia. Sin embargo, ni el tiempo transcurrido, ni la distancia, son el olvido. Más bien todo lo contrario, porque, Madre, en mi alma tú eres presencia luminosa, la antorcha incandescente, el faro luminoso de mis noches y el sol radiante en cada jornada desde el amanecer, que en mi cielo brillas. Nunca has ocultado tu luz de esperanza en mi camino franciscano como presente de gracia y acontecimiento salvífico.

El recuerdo se torna en gratitud, el pensamiento se reviste de alegría, la memoria canta agradecida, unida a tu Magníficat: *“Proclama mi alma la grandeza del Señor, se alegra mi espíritu en Dios mi salvador”*. (Lucas 1,47-47).

Como decían nuestros frailes de antaño, destinado por la santa obediencia, llegué en aquel caluroso agosto de 2015 a morar en el recoleto convento ceheginero dedicado al protomártir San Esteban, escuela fecunda de santos misioneros. Todo no era ciertamente novedad para el recién llegado, pues tuve la memorable ocasión de conocer in situ, unos años antes, tan bello e ilustre solar de los hijos de San Francisco de Asís y seráfico joyel que custodia a la Bienaventurada Madre de Dios y Reina de los Ángeles, Nuestra Señora de las Maravillas. Lo que sí fue novedoso es que me estrenase predicando las novenas a la Santísima Virgen y que, al año siguiente, siendo propuesto por el Ministro Provincial, me nombrase Párroco de Nuestra Señora de las Maravillas el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. José Manuel Lorca Planes, Obispo de Cartagena. Feliz estreno de quien, dichoso, recibe a su primera novia, bellamente engalanada, la primera Parroquia encomendada, a la que dediqué todo mi entusiasmo y gran parte de mi tiempo.

Fueron tres años de gozosa vida fraterna y de abnegado servicio pastoral inolvidables, vividos con intensidad y con verdadero celo apostólico, bajo la guía atenta y el cuidado maternal de quien nos preside desde la altura hermosa de su decoroso camarín. Siempre vueltos a ti, nuestros ojos te miran extasiados, con el corazón agradecido, después de celebrar con unción los sacramentos, las devotas plegarias, las sabatinas, las salves, las novenas solemnes, los triduos, las fiestas y las solemnidades, las procesiones claustrales por las naves del templo, así como las de fuera del recinto sagrado, desafiando al frío cuaresmal o al tórrido calor estival.

Ante tu mirada misericordiosa transcurrían las catequesis semanales, el ejercicio diario de la caridad en el Centro de Día, San Francisco de Asís, la asistencia espiritual de la Orden Franciscana Secular, el cuidado pastoral de las Hermandades de Nuestra Señora de las Maravillas, de la Pasión de Cristo, “los Verdes”, y de San Juan, “los Blancos”. En todo momento, Ella, como estrella refulgente, siempre peregrina, caminando a nuestro lado, acompañándonos e indicándonos con su luz el verdadero sendero que conduce a la felicidad tan deseada: su Hijo Jesucristo, camino, verdad y vida (Juan 14,6) que se ha hecho para nosotros: sabiduría, justicia, santificación y redención”. (1 Corintios 1,30) En Ella, cuando la contemplo, desde el recogimiento y la soledad de mi celda silenciosa, os recuerdo entrañablemente a todos, porque todos estáis en su Inmaculado corazón. Con palabras del Salmo 132, afirmo: “Ved qué dulzura, qué delicia convivir los hermanos unidos.” Ella nos une enlazados como fraternidad de buena ley, hermanos todos, e hijos de un mismo Padre celestial.

En verdad, podemos cantar agradecidos contigo, Madre, que el Señor ha obrado prodigios de misericordia en ti y en tus hijos; por ello, podemos aclamarte jubilosos con el corazón engrandecido de nuevo al pie de tu altar, donde tú permaneces y no te cansas de esperar: ¡Dios te salve, tesoro de maravillas!

+ FR. FRANCISCO ÁNGEL FERNÁNDEZ MOLERO OFM
Real Monasterio de Santa María de Guadalupe.
Guadalupe (Cáceres)

LA VIRGEN MARÍA, MADRE DE DIOS Y MADRE NUESTRA

Ya desde tiempos remotos se le da culto en la Iglesia a la Virgen María. En el siglo III la plegaria:

"Bajo tu amparo nos acogemos,
Santa Madre De Dios;
no deseches nuestras súplicas
Que te dirigimos en nuestras necesidades,
antes bien, líbranos de todo peligro,
¡Oh siempre Virgen, gloriosa y bendita!"

Es esta una plegaria dirigida a la Virgen, como Madre De Dios. Se invoca a María con palabras de confianza y ternura. En las homilías de bastantes Santos y Padres de la Iglesia del siglo IV, hay infinidad de alabanzas a María. San Atanasio, San Ambrosio, San Jerónimo, exhortan a la imitación de sus virtudes. La fiesta Mariana más antigua en la liturgia, es la que se celebra en Jerusalén después del Concilio de Éfeso.

A partir del siglo IV se multiplican las fiestas en honor de la Virgen. Desde el siglo V en la liturgia se hace mención diaria de la Virgen María en el canon de la Misa. Y son infinidad de plegarias y oraciones a lo largo de los siglos que son comunes en el pueblo cristiano, bajo la protección de María surgen órdenes y congregaciones religiosas y cofradías; en ellas la veneración de la Virgen se une con su alabanza, con la confianza en Ella, con la imitación de sus virtudes.

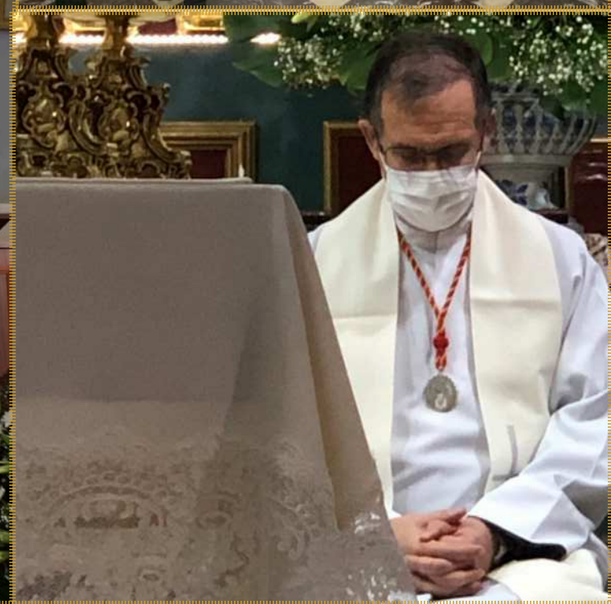
La Lumen Gentium del Concilio Vaticano II dice: "Especialmente desde el Concilio de Éfeso, el culto del pueblo De Dios hacia María creció admirablemente en la veneración y el amor, en la invocación e imitación".
Como "Madre De Dios", esta veneración se manifiesta en la liturgia con la mención Mariana del canon, con las fiestas, templos y santuarios dedicados a la Virgen.
El amor a María brota de su contemplación, Ella es nuestra Madre. El amor a María a llevado a muchos a la santidad y ha producido abundantes frutos espirituales. La invocación a María es expresión de la gran confianza que tiene depositado el pueblo De Dios en su Madre. Se invoca a María porque se está seguro de que Ella intercede ante su Hijo por nosotros.

El amor a María, lleva a imitar sus virtudes, a admirarla, a invocarla. La Iglesia habla con frecuencia de la mediación de María a favor de los hombres. María es Madre que atiende y ayuda, Madre que siempre da lo que necesitamos.

Las oraciones y plegarias que dirigimos a María pidiéndole ayuda y auxilio, nacen de nuestros labios y del corazón, y nos deben llevar a amar a la Virgen, a amar lo que Ella ama, hacer lo que Dios quiere y lo que quiere su Hijo. A amar a la Iglesia y a buscar caminos de santificación y a imitar sus virtudes. Él amos autentico a la Madre nos debe llevar al deseo de vivir la fe, la esperanza y la caridad.

La invocación a María debe llevar a adorar a Dios, y debe ser un camino para que el hombre se encuentre con Cristo.

+ P. FRANCISCO JAVIER GÓMEZ NAVARRO
Párroco de Santa María Magdalena



SOLEMNE NOVENARIO
VIRGEN DE LAS MARAVILLAS